

## مكتبات الانوار

جميع المكتبات التي ترسل اليها معطلة بالانوار ينبغي ان تكون خالصة الاجرة باسم بشاره فلاح مدير الجريدة وعضل ادارتها بشاره الزمل

يمكن الحصول على الانوار اما بارسال قيمة الاشتراك اليها واما بتسليمها الى وكالاتها

في كل نسخة من الانوار فريش صاغ  
فر جليلي الاشتراك وتيسر اشكدرية الابتدائي  
المختلطان تجديد تيمم الانوار رحيم  
لنشر الامانات القضائية

# الانوار

AL-AHRAM JOURNAL

## فيمه الاشتراك

بالقرش صاغ  
عن سنة من سنة اشهر  
في القطر المصري وسائر الجبلات ٢١٢ ١٣٥  
قيمة الاشتراك تدفع مقدما

اجرة مطر الامان في الصحيفة الاولى ٢٠ قرشا  
صاغ وفي الثانية ١٦ وفي الثالثة ١٢  
وفي الرابعة ٨ قرش صاغ

كل رسالة وردت الى الادارة فلا ترد لمطريا  
تشرت او لم تشرت

السبت في ٧ جويليه (حزيران) سنة ١٨٩٠

١٩ شوال سنة ١٣٠٧

١٦٠٦ سنة ١٣٠٦

في الاسكندرية في ٧ جويليه (حزيران) سنة ٩٠ هـ  
اعلان

من محل سليم ومحمد سيدناوي  
ان محلا الكائن بالموسكى بجوار الكركون قدوسه  
من ما كان فيه سابقا وزونا عدد المستعملين وذلك  
توصلا لراحة زبائنا العديدين الذين يشرفونا ولاجل  
تخفيف اوجهم بالاسعار ايضا وقد جعلنا الخاف كافة  
البضائع بغاية المهادرة وقد اصغرنا حديقا من اوردنا  
جملة حرايز واصناف طيبة حريز وعلى فطن واصواف  
حريرية وفاتياك اشكال وجميع ذلك من اجد موضة  
وقصص وشرايات صوف ولينيدات حريمي وكافة ما  
يلزم لاجل فصل الشتاء عدا ما هو موجود بمحلنا من  
اصناف الخافلات والخرجات والخرجات ومن شرب  
معلقا يفسر من حسن البضاعة ومهادرة الاصاغر  
والامتناع بالطلب وعند الامتحان بكرم الحرة او ابدان

## اعلان

من محل ا. ج. فلوران مصر  
امام بنك الكريدي ليونه

هو الوكيل الوحيد عن محل شبنانيا وبومر وغريزو  
يوجد بمحل نبيذ ابيض واحمر قدم جدا ونبيذ شري  
وبرنو ونبيذ دورين وبرنو وبرغونيا وكياك وكولياك  
فون شبنانيا وبيرا بلشنو ومستود بل سوداوتر وجنجر  
ويسكي كوراسو اسنفت فرمونت ايطالياني وفرنساوي  
بيتر بيرنت (روح المنافع) وشترترو اصلي شرابات  
وشرب الفاخرة والمار بالكونياك بسكوني مريبات  
مقددات لوازم الصنفه صحنون فياني (فغار) وصيني  
وبلور كيات الشرب فاجين للقهوة والشاي شركة  
وملاهي ولبنات وروائح عطرية وضابون مسك  
لفصيل الوجه وصابون لفصيل الخواص زيت زبوتون  
وخل بكروزيت للبنات سكر روس وكهك وسترويش  
ون مني وشاي وارز وسكروليا وزبدة وجبنه  
ومرشات صنية لليه ملبس وفواكه مسكرة وشكولاته  
وشم ونشا الخ والمخازن بالادور الاول

## اعلان

بلفني ان البعض بالارياك يبيعون المرق على اسم  
محلا مشهور مع ان محلا يوجد الا بمحلنا بالاسكندرية  
بشاره الزمل يملك الخواجات كرم ومصر فخر  
اخراجا حبيب حنا بولاد بشاره النجاة والمطوية  
افضى النجيه ثم انا قد خفصنا سمر نبيذنا المشهور  
الذي نلنا عليه ميدال الفضة بمعرض باريز سنة ٨٩  
وجعلنا الذبذبة خمرالصادق القديم بين احمر وايض  
بسم ١٢ فركا بدلا من ١٥ فركا وهذا توجد عليه  
الايك مع صورة المدا لاجل عدم التقليد والذنبه  
من التبيذ المتعاد بسم ٨ فركا بدلا من ٩ فركا  
مع الحافظة على جودة الخمر وعند الامتحان تظهر  
كاتبه  
ابراهيم وسليم بولاد

## اعلان

موجود قطعة ارض بالفريقية بالقرب من شارع  
فطره الة كمصر مطروحة للبيع قدرها ١١١٦ متر  
مربع فكل من له رغبة يشتري ذلك فليجربها حشرة  
صليم الفندي حداد وكلي جريمة الانوار مصر

## الحزب

لا تستكثر كثير ولا تستقل قليل

قال الحكيم « المال قوة السلطان وعارة الحكمة  
ولقاحة الامن وتغاية العدل وحياة الارض فمن حق  
ان يؤخذ من حق ويوضع في حق ولا يؤخذ من  
الرحمة الا ما فضل من ماضيا ومصلحيا ثم ينسقى  
ذلك في الوجه التي يعود نفعها عليها »

وقال آخر « يجب ان تجبي الاموال بالرفق  
ومجانبة الخرق فان العلة تنال من الدم دون اذى  
ولا صوت ما لا تناله البهوضة بلسمتها واظروا صومها  
وما عزل ثياب عمر بن العاص رضي الله عنها عن  
مصر استعمل عليها ابن ابي المرح فحمل من المال  
اكثر مما كان يحمل عمر بن العاص فقال عثمان  
« يا عمر اشرت ان اللقاح درت بعدك » فقال  
عمر « وذلك لانكم انجتم اولادها » وجاء في  
مشهور الحكم « من جاوز في الحلب حلب الدم »

وقال جعفر بن يحيى « اخراج عمرو الملك ولكن  
ما استغفر من العدل وما استغفر من الظلم » ومثل  
من كلف الرعية من اخراج فوق طافيا كالذي  
يظن سطحه بتراب اساس بيت او مثل من يقطع من  
لحمه ويأكله من الجوع

ذلك قطرة من بحر ما دولة الكعبة المتجرون  
وسطره الساحة المتكون في مطالب ايجاف اخراج  
وقد رأينا ان نمار فيه الآف ما بدأنا به في لساننا  
نترجمين الى اذق مواضعنا واحميا على سبيل  
التذكير والاستئناس رعاية لمقتضى الحال وقد وضع  
لدوي البصرة والبصرة انا في ما ابتناه المرة تلو  
الآخرى او على فترة العتاف لم يكن مرسى سمنا ليو  
متريا اريت صبر ديار ودمر على اموال فاروق  
ناستزل النيت فنة واسفرج الحصى ذمبا واقترش  
الدمى وارندى المطارف وسكنى الصروح وتأتني في  
المائل وتفن في المشرب ولا تاجر مكفة فنة الناس  
من التعامل بما ليس له فافتح للاكتساب ابوابا  
ولها وهو امين من نيل الأرب ولا ضارعا خضعت  
زراعتة بسعة ما لديه من اراض خصبة وجبان فنة  
وبساتين مزرة ينفق له من احواضها ماء الفنى  
والانوار فيرويه وينفق له ارواء قريب وهو يقبل على  
أسرة الراحة ومهد السكون ويقفل مسرعا الطرف  
في تلك المسارح الجميلة والقباض ذات الاغصان  
المتعددة والثمار الناضجة

لم يكن لمر اييك ذلك صرى اسهام يفتنا وغرض  
نابل تفقينا بل ان سرمانا هو ذلك الفلاح الذي يهد  
الارض ويحرقها ويوزعها ويغذيها فينفق بياض  
نهاره عاملا مكثودا يعلق حرق الشمس بحس وجوب  
ويسقي ارضه بقرق جبينه وينفق شوك زراعته  
بكثف قتل في الشوك ولا يفعل بها ما تعودت من  
ضخامة العمل بين قبض على الخراف وعمل في الجارفة

والملول وسمن للالعز ثم يصرف سواد ليله يمس  
الزرع معترضا لسرعة التغير في الطبيعة بين حر النهار  
وبرد الليل وهو في كل ذلك لا يتعمل غير جليل ولا  
يستتر غير غيبه فالارض وطاؤه والساهه فطاؤه

ثم لا يربز ايضا ان المره على ما تعود وان فناء  
صرح الحليم رجب منفع الجوانب وان المثل العذب  
كثير الزحام فقد كان الفلاح في العهد الثالث يرضى  
من الشجعة بالاياب ويسكن بطلب القس والاحتياط

والابليز ماؤه وليس له والحالة هذه من حطام الدنيا  
الا فدان ارض مساحة وقل من اربى عليه ونفحة هو  
الكافى له لوازم القعيش مع عائلته بعد القيام بما عليه  
حكومته وللعاملين معه

ولا خلاف في ان هذا الترتيب هو المثل السواد  
الاعظم من الاحالي بل هو المثل عليه في القيام بمساحة  
البلاد فنه يؤخذ الجندى واخلام والامل ولكن  
ليس له من جميع الوجوه عوض كافى الاكفاء او  
ضمانة تعد له مستقبلا لا يشاب بالذل والافتخاض  
ولا ينى بالخشف وملازمة القلة دون الاكفاء فلا  
يفك بالازمة الآخر ادينا وماديا فطوبى عليه  
السكون وهو طوي الحشى على الطوى ونفادته عوامل  
الحاجة الى لجة الحطة فلا يعزل عنده الشعور المؤذن  
بعمل الفكرة في تبين الدواع التي تفرجه من دائرة  
الظلم وتأخذ به في معارج التقدم

ذلك هو الفلاح المصري الذي ناضبه الطبيعة  
من القدم مناضبه لم تبق ولم تدر ولم تكن عليه اشفاقا  
فتقلل في بدهاء الحطة والخفض حتى عاهدته الايام  
بمكاد تلك الاسرة الضمنية الطوية ابدها الله فاخذ  
من يوم صمم زمامه يدها في ان ينضم نسم الراحة  
والنهاد ويستقطع طلع الاقبال والرجاء الى ان ولدت  
له الرغائب في سمو امير وتوفيقه املين احدا له  
والثاني به وقد شات الصاية رحمة بهذا الفلاح ان  
يتم امه الاول فتموا سموه الاريكة الخديوية ثم اخذ  
في ان ينضم بسوايح اقام الثاني من فخر تحسين شؤونه  
وتعزير شأونه بسطة عيشه وكشف غممه ورفع فلاممه  
بالنظر الى انشاء المدارس والمكاتب والمساكن وما ضارح  
ذلك مما علقنا عليه شروحا لا تحتاج المزيد فكان  
حفظه الله ما اناه الرعية مصدقا على ما قاله خالد بن  
عبدالله القسري لبلال بن ابي بردة قال « لا يملكك  
فضل المقدرة على شدة السور ولا طلب من رعيك  
الا ما تبهله لما فان الله مع الذين اتقوا والذين هم  
محصنون » فهو قد تدر بدار الخلم ومهد الرعية سبل  
الخير فادرك المراد منها كما ادرك منه مرادها

ولكن لا يعزب على الانعام ان الحاجة توافي  
الحالة فانقل حاله الفلاح من حيزا القدم الى حيزها  
الجديد وسع له نطاق الحاجة من قبيل ايجاف الموازنة  
بين الخالين الادبية والمادية وقد علمنا العلم الزماني ما  
ينفع للفلاح من خيرات ارضه وما يستلزمه انفاة  
قضاء حاجته بل يكن لدينا بعد ذلك البيان الناصع  
البرهان الا ان نغرض تفصيل الاثقال التي تتحمل  
تحت وثوم وهي مصورة في الضرائب المرسومة على  
ارضه فان القيم المقررة تزيد على التمثيل العادل وفي  
ذلك حيث اعترف به القاضي والداني والصددي  
والعدو والقريب والمراقب على السواء ولستنا نجهل ما  
يعتارده من خواطر ارباب الشأن من هذا القبيل لانهم  
لا يستطيعون انكار ما بدا ويبدو لهم بوضوح وجلاء  
بل هم يظنون ان لا سلطان الا بالرجال ولا رجال الا  
بالمال ولا مال الا بعارة ولا بعارة الا ببدل على نحو ما  
قاله عمرو بن العاص رضي الله عنه

ثم لا يربز ايضا ان المره على ما تعود وان فناء  
صرح الحليم رجب منفع الجوانب وان المثل العذب  
كثير الزحام فقد كان الفلاح في العهد الثالث يرضى  
من الشجعة بالاياب ويسكن بطلب القس والاحتياط

عن بأس ولده النبل والظرف اذ لم يكن له من يحمي  
الداء او يبدل العطاء او من يفكر فيه بغير تحميل  
الاثقال اما الان وقد قسم غارب الراحة واشتم عير  
الغناء وانفسحت امامه بياض الرغد وتبين ان هنالك من  
بضمة شأنه ويرتاح الى اعزاز واثرائه فقد استغفره  
انفعاشه الى طلب المزيد والتجمع بالعيش الرغيد

ولا خلاف في ان دخل الفلاح محصور بكاد لا  
يعتجزز المرء الواحد ومولدات ارضه او فرائط  
الدنان وهذا المورد لا يقوم بالكفاية الا اذا تم له  
ثلاثة مطالب اوطا الاقبال في الحاصل والثاني المقابلة  
في الاسعار والثالث فداة المضروب عليه فاما الاول  
فمؤكد الى فواصل الطبيعة ولكنا لا نكر ما عزز به  
من تسهيل السبل في رعاية الري واما الثاني  
فمؤكد على احكام البيه ولكن يستش من النظرة  
العامة في مشاهد الماشي ان اسعار الحاصل قد  
اخذت وسعا خلفت الاقلال والافتخاض وحسبنا ما  
رأينا وعلمنا من ذلك في اسعار الحاصل المصرية  
لدى مراجعتنا فوايتها السابقة بل حسبنا ما نعلم منها  
في الحال فاذا اجزا التبادل بين الامرين على مبدل  
التسامل بان اثمانا نقص الثاني من زيادة الاول  
كان لنا ان نعين حقيقة الثالث لايجاب ما نسلبه  
الحاجة وهو ما ليس لنا لسوء الحظ وكثيرا ما ابنا  
ذلك في لساننا ورسائل مكاتبنا وغيرهم مبدلا بالرقم  
حتى لم يبق ريب في ان هذا هو الذي اودعه  
بالفلاح وحطه واقروا وقدده ما يملك في حين ليس  
له عوض ليسفني عن مفقود موجود ولا سيما وان ما  
يهدمه يذهب جلة الى الدائن الاجنبي فيستفيد منه  
عينا ومعاملة كما يظهر ذلك مما جرى في ارتفاع  
اسعار القراطيس المصرية فني يوم كانت تساويه  
قيمته ثلثين ويوم است نحو المائة سوا لادى الفلاح  
لان ليس له منها الا الفائدة النسبة بان يقال انها  
قراطيس مصرية ولا قرطاس مصرية بل على المصري  
فلو كان المصري مشترك في جلي الدين كالكليدي  
والترنسي والاهيركالي بالنسبة الى دين حكومة كل  
منهم لفرغ بعض الفائدة حتى اذا فاته هذا الاكتساب  
لم يفتد ذلك فتنز احالة يفرى العبادل

واذا تجاوزنا هذا الشأن ايضا على قصد استخدام  
شأن آخر للاحتياط وثنا وليس اماننا باب نلجته  
فالعجالة والصناعة لا تنسب له منها فلا يقع البصر  
والحالة هذه الا على مشهد الاستخدام وهو عنوان  
الآخر فلا نراه من ورائه ولا سبيل لتوسيع نطاقه  
حتى لا تعود فائدة على مضرة البلاد وقد فتت  
الطبيعة بان يقوم الاتزان بالتجارة والزراعة والصناعة  
وما سوى ذلك من قبيل الممات لا من قبيل المباديء  
فاذا انقص على بالمر مورد من الثلاثة افيض عليه  
بضمين الموجود منها ليسد ذلك مسد الناقص والا  
تولى البلاد ومن عليها لقول ما بدفع

وقد ثبت لنا ان ليس في هذا القطر العزيز مورد  
يقول عليه من الموارد الثلاثة الا مورد الزراعة فهو  
قوامه وملاكه ويصط رحاا ولستنا نجهل ما بذل  
من الحمة في شأنها بالنظر الى اثنان الري فني لينا  
اصرا لا بد لنا فيما لانها فوق الاستقامة وانما  
فجاة اقبال المواسم وثانها تحسين الاصاغر فانما  
تاجان لاحكام القدر ولكن لينا ثلثة امير لا يستنا

رفع المسقولة لينا هنا اوطا انشاء المدارس الزراعية  
برأسا يحمي زراعي مؤلف من خيرة الرجال التالين  
بهذا الفن والثاني تخفيض الضرائب والثالث تعديلها  
اما الاول فالامال معقودة على لواء اخراج من حيز  
القول الى حيز العمل واما الاخيران وهما مطيح انظار  
الفلاح والمزارع فاصرها موقوف على رعاية احكام  
المستقبل

على اننا وقد تم الان لنا اقتصاد مبلغ من وراء  
تحويل الديون الفلفة لا نرى وجهة للعادلة في غير  
النظر الى الاصرين فان ما لا يدرك كله لا يترك كله  
وعندنا ان القضاء بانفاذ احكامها يكون من وراء فائدة  
للخزينة والدائنين والاحالي فالقليل من هذا الشأن  
كشهر لدى الفلاح والتدرد عن رعايته لا يخن لنا  
النتيجة المرومة فان الحوادث المسقولة ربما تضطرنا  
الى الدول من ذلك فتفت الفائدة وليس من  
يميل منا ان ما منبت به مصر من الخمرة نشأ عن  
التردد والتسويق فكان الامر فيها للحوادث ومن عز  
عند اقبال الزمن دل عند ادبار

مسألة الخناس  
كعب من باريز الى النمس ما يأتي  
صدر الحكم في ٢٨ مايو في مسألة الخناس  
الشهيرة فحكم على المسجونين بالسجن سنة اشهر  
وبغرامة من عشرة آلاف فرنك وعلى المسجونين  
بمدة ثلثة اشهر وبغرامة قدرها ثلثة الاف فرنك  
وعلى المسجونين بغرامة ثلثة الاف فرنك وبمئة  
ساحة المسجونين وبمئة فرنك على الخلفة الاول  
ايضا برد الاموال الى الذين اباعوا اسما من بنك  
الاستقطاع بين اول فبراير ومارس من عام ٨٩  
وقد التفت مقدمة هذا الحكم بالاشارة الى ان  
المسجونين لا يسير وسكريان الفا شركة براسال من ٩٥  
مليون فرنك للاختيار بالمدان وهذه الشركة كانت باراج  
مناسبة ولكن المسجونين حول في سنة ٨٩ الى  
احتكار النحاس ليرفع اسعاره الى حد فاحش وفي  
نهاية عام ٨٧ تضاعفت اسعار النحاس تقريبا فاغرى  
الاثنان المذكوران اصحاب الاسم على مضاعفة راس  
المال ونالا من بنك الاستقطاع الدرامم المطلوبة هما  
ولكن مبيع النحاس ابقى صعبا لاريداد كعبه وفي  
نهاية سنة ٨٨ كان بنك الاستقطاع قد ارتبط بمبلغ  
وافر وكان على وشك السقوط عند ما اغتر مديرو  
بعد ذلك باشر ففلة فان اسعار النحاس بدأت  
تنهار من عام ٨٠ الى ٨٦ بحيث سقطت في هذه  
المدة الى نحو نصفها في حين رتفعها عملية المسجونين  
سكريان من ٤٠ جنيا الى ٨٠ في ظرف الواحد  
ولقد كان قانون سنة ٨٥ يجمع الرهونات الموقفة على  
البضائع بحيث كان للمسجونين بذلك حتى صبة  
الاشتغال بهذا الصنف بدون ان يمثل بالقانون  
الا ان النحاس هو من المواد الضرورية في  
الاستعمال وقد ساوم المسجونين جميع الشركات  
في العالم واشترى منها كميات اكثر جدا مما يلزم  
لمطروعة شركة المغان وهذا العمل يمثل بالقانون  
المذكور ولا يمكن ان يقال ان ليس لمجلس فرنسا حق  
في التداخل في هذه المسألة لان اكثر المباديء  
حصلت في الخارج ومع ذلك فقد لاح ان المسجونين  
سكريان لم يستعمل في هذا الشأن وسائل الغش  
اما مسألة توزيع الحصص الوهمية التي اجمع بها  
المسجونين ولا يسير فقد ادعت شركة المغان  
في سنة ٨٧ بانها رجت ١٦ مليون وهو نصف  
رجمته في السنة التي سبقتها وان هذا المبلغ قد لاقه  
على اثر ابيع المسجونين كميات وانما  
من النحاس بصر الشريين السابقين اللذين كانت  
الحصص فيها وهمية على حين ليس لمدير الشركة حق  
في ان يتداخل بالظاهرة مع الشركة تسبا طيحا لانه  
٤٠ من قانون سنة ٩٧ ولقد عرف المسجونين  
وسكريان ان زيادة الميزانية لم تكن الغاية منها سوى  
الحصول من المساهمين على مضاعفة راسهم بالشركة وان  
الارباح المشار اليها كانت اكثر جدا من الارباح  
الحقيقية الحاصلة من المصارفة ثم ان الميزانية كانت  
تشف عن خسارة لو كانت مضبوطة وان حصة المسجونين  
فركا التي وزعت على المساهمين في شركة المطرب  
كانت حصة اغرائية وعلى ذلك ألقى القنب على المسجونين  
سكريان ولا يسير ليعز بهما هذه الحصص  
وفي سنة ٨٨ تبين المسجونين جوهر مدير الشركة

فاليك ابا العباس بانوفقي مصر وعزيرنا نقاسي  
الخواطر وفليك لا على سواك معل امر الرعية في ما  
ترجو من جود ماطر وفضي حاصر وفضل فاصر فني  
نعم انك طاهر القلب من تبعات ما غشينا من البواعث  
وما طرأ عليها من خوائل التكبكات وازلات الكوارث  
بل هي المتقنة بانك انت الذي انتشلنا من مهادي  
الدلة والادبار الى صراب الاقبال ومنصت الاسعاد  
والثبات انت الذي ايقظت رأيك فيها وانمت طرف  
حوالك عن النظر في ظاهرها وخافها فاعطى العدل  
صوتها صافاتها وترجع الحق في دست مناصك  
فاخلص لك في السر والامان وشادت بمجدهك في  
القلب واللسان وكنت لما كان بينك وبين الله  
نسبا او كان بينك وبين حياها سببا

فيا ابا العباس لا ترو متحمسا فقد عودنا فضلك  
على الظاهر كما عودنا حلك على القليل عليك في  
سبيل قضاء الرجاء ولا توجته عليها حقا قبل ان  
توجهه عليك او تصيغه الى فضلات فضلك ومكاد  
يديك فني لا تمحك لانك فوق مدحها في صفاتها  
ومعانيك ولكنها محمد الله على النعمة فليك فانها ما  
بجريمة الانوار لسان حاملا الحبيب واغم اجر فضلك  
عليها فانه هو المثل فني لا تستكثر كثير ولا تستقل  
الاكثر منه بوازل خيرك كما لا تستقل قليلك لانه  
اكثر من كثير خيرك وبني تسأل الله ان يديمك  
لارن فرة وان يحمي اقبال الختام لعين محمد فرة  
فلي سلم

## اعلان

محل تكوير السكر المصري  
ان الخواجات ر رولو واولاده وشركاهم هم الوكلاء  
في الاسكندرية لبيع السكر (القف) المذكور من  
قوابل قطع اما البصير في العالم فبري شارع الجندان



المعادن وكان ينك الاستعطاق في ذلك الحين قد ارتبط بمئة وثلاثة ملايين مع شركة المعادن في حين لم يكن لديه ثأمين إلا ما توازي قيمته ٣٣ مليوناً وفي ١٢ ديسمبر سنة ٨٨ وزع التسمون ثلاثين فريكة عن السهم مع ان حالة شركة المعادن كانت في ذلك الحين متفائلة ولا يمكن ان تظهر ارباحاً بالزيادة الاسمار النسوية الى الناس. ولقد كان يجب ان يثن الناس المعادنة بقيمة ٣٤ مليوناً بدلاً من ٥٢ ولو حصل ذلك لكان الفرق اذبح ربع السعة عشر مليوناً التي زعموها اما السيو جوليبر فلم يندفع في سلك الشركة الا بعد ان تشاهد راسماً وقد نشر انه لم يكن له مداخل في سيطرة سنة ٨٨ ولا اشتراك في الاعمال التي أجريت لإبرام المسامحة بوجود ارباح. وفي الجملة فانه لم يظهر شيء يدل على عدم امانته

اما السيو منشى فقد ظهر انه اخل بقوانين الشركة اذ صدق على اعمال مديرها مع السيو سكرتيرين وشركة المعادن فان ميزانية سنة ٨٨ قد تسوت على طريقة لا يمكن لاصحاب الاسهم ان يتبينوا منها ارباباً بقيمة ٥٠ مليون. فلو كانت الميزانية مضبوطة لكان لا بد من حصول عجز فيها لان قيمة اخماس لم تكن حقيقية ولم تصل الى حد ما ذلك الا بطريق الغش. ولقد كان ينك فرنسا شاعراً بذلك حتى انه في ٥٣ جنيف على الظن من الناس كما فعل ينك الاستعطاق. فليقتض من ذلك ان السيو منشى قد اخل بمواجبه في عدم تنبيه مدير شركته الى الامر بالانذار كما فعله باعالي باعلان الخصص الاخرية

المصالاة الافريقية  
نشرت التمس مقالة بقلم السيد صوفيل باكر افندي باقره في كتاب المستر صفالي قد تفضل على تبادل افريقيا افريقيا لاسباب التحذير الا انه لم يتم الى الان القسم الاصب من عمله وهو ايقاظ اكثر من رغبة الظهور التي تطلعت بها الان حرقاً من المانيا. ثم اخذ يسترجع الى اكثر على ايقاظ حكومتهم من سفة الغفلة قتال ما يا في

اننا رجال اكثرنا يجب علينا ان نقرر مسبقاً ان افريقيا معززون في الوقت نفسه ان كل خطوة نخطوها اما ارباحها من يد الانتباه الوف الوف من البشر الذين خضعوا لاحكامنا وبتقريب الحكم على قوتنا في افريقيا لا يبرئ في جميع المسائل التي تظفر علينا صغرة كانت او كبيرة فاذا راوا منا تفهقوا احتفرونا في الشرفين عمومًا يمتنعون الضعيف ويمتنعون ثم انتقل الى الكلام عن افريقيا وبعد ان اشار بانفتاحها بواسطة الشركات كما افتتحت الهند وكندا وغيرها قال ما يا في  
انني على يقين تام بان السودان وحوض النيل دزبان لمصر ولما كانت اكثرنا قد اكرمها على الخفي فيها ولم يكن في امكانها الاستيلاء عليها بعد ان حكومت بتركها كان من مواجبه الان ان تساعد حكومة مصر على استرجاعها ولقد ما لكان ما امكانها من الوسائل لا يبد سلطانها عليها وترفعها في مراقي التقدم والنجاح. الى ان قال  
« واذا سمعنا انكثرا هذا المسمى وشتمته بمساعدة الحكومة الانكليزية على تأييد سلطانها ومدها

الى حدود اواسط افريقيا اصحت البلاد جميعها الى آخر الامسكدرية تحت مراقبتها وبالعالي خرجت من الضحك المستعقذ الان على مركبها في مصر» ثم اشار بان قد بعد تقرير الامن في جهات السودان خطوط حديدية تربطها بين النيل وتحتفي عند الاخير الواقع تحت الخطوط وقال ان هذا المشروع يمكن لاية الشركات القيام به اذا ضمنت حكومة مصر بمعدل ١/٤ في المئة وانه يمتد اراض واسعة منضبة تصلح جداً لزراعة القطن وختم مقالة بان حض حكومة انكثرا على الانتباه الى مواهبها في افريقيا مع رعاية مواهب غيرها مما وجهوا عنايتهم الى توسيع نطاق التدفق في مجاله البلاد المحيطة. انتهى ملخصاً

اعلان  
نبيذ كساره وأرد جبل لبنان  
اشترى باعلان السمو بانني قد عينت وكلاً عاماً لشؤون النبيذ المستخرج من كروم كساره في جبل لبنان. وهذا النبيذ هو من اجود الاجناس من نوعه كما شهد اعظم اطباءنا من حيث نفعه للصحة ولجلبه للذوق نفاً عن ثقافته وخواصه من كل كدونة ولما كان لا يخفي يوم حتي ترد الي طلبات كثيرة من هذا النبيذ رايت ان انشيء في محلاً جديداً ليمو بشوارع البنك الشمالي بولاية جبل سينا ليقال لخواجات الن والدرسين وشركاتهم من زباني التمددين وغيرهم من السمو بمقدمو قدمت له من هذا النبيذ الفاخر ما يرضونه وباصار مبادوة وعند التجره نظير الحقيقة كما ظهرت للكثيرين من شربها بجمدهم وشققوا جودة النبيذ المذكور ثم انه يوجد في محله مياه متدنية من نبع موشور وسر الماية زجاجة منها ٢٠٠ قوش صاغ نعم كرمه

سائل واخيه  
نما في ٢٠ لكانتنا  
بلغ عدد المسجونين في سجن المديرية ١١٨ منهم ٧٣ مشكور عليهم مائة ٣٠ تحت التحقيق و١٦ مستأقرون احكامهم وقد تمت ترميمات السجن على ما يرام بتمه حضرة مامور وجميع السجنا بصحة جيدة كان لما تشرفوه عن طلب مدرسة لندرا وقع عظيم عند الاهالي وقد سألني اكثرهم ان اعاد هذا الطلب ولا سيما الذين يفتخرون بالثقافة الفادحة بارسال ابنائهم الى مصر فاضاً عن ألم فراقهم فالامل الانفات الى ذلك بين المدالة  
شدت المديرية اوسارها على التمد والمشاغ باراد التخصيص والتزام مقدار القسط فيوم وهي متممة كل الاحتام في ايجاز الاشغال وترتيب الخفراء والنظر في الماخرات والقوائم التي عينت لها اعضاء منهم حضرات الشيخ احمد حمزة عمدة الناحية وبريم افندي فخر عمدة المديرية وغيرها من اعضاء اللجنة الأخذة في اعمالها بكل اجتهاد بناية سعادة المدير وعزله عثمان بك مندوب المالية

المصورة في ٦ لكانتنا  
سراً ما شاعدها من انظام محطة طلخا ومن احتام القائمين بشأن خدمها ولا سيما من اقباف التوية (المعدانية) عند حدودهم وتغير الشياطين واننا لو فائنا حالتها الحاضرة مع الماضية لوجدنا فرقاً بيننا استدركة بد الاصلاح واضنى ظاهراً للبيان لكه مع هذا الاصلاح المستعقذ ساءنا ما رأينا من اجمال الخدمة والاعمال واداء باب الدخول والخروج فائهم بدلاً من انهم يسرون خاظر المسافرين بزيق كلامهم وحسن استقبائهم بكروهم بظليهم الذي لا يخلو من الامارة وفشاً عن ان المصلحة مسوقة الدخول الى المحطة للودعين والمستقبليين بقذاكر منصوبة تسم الى هؤلاء ان الدخول فيردونها وقت الخروج فائهم فائهم من ادائها حباً باستعمال الامارة وخيفة من الرؤساء الذين تسلفات انظارهم الى هذا الامر المهم وقد اخذنا العجب في تلك المحطة من عدم وجود مياه يستقي منها الفطار عند عيشهم من ديماط والسؤال عن ذلك من بقي بقوم اجابوني بان المياه تنافست هذه السنة الى درجة ما كانت تظفر على بال مع عمق البئر التي كانت تقول اليها المياه من البحر اما الحفة مبدولة في ايجادها مما كلف الامر  
بلغي ان ادارة مصلحة البوسطة قد رأت ان تعين حضرة حبيب افندي حداد القائم الان بمكتب بوسطها في مكتب بوسطة الزقازيق فاسف العجز ان والدرسين وشركاتهم من زباني التمددين وغيرهم من السمو بمقدمو قدمت له من هذا النبيذ الفاخر ما يرضونه وباصار مبادوة وعند التجره نظير الحقيقة كما ظهرت للكثيرين من شربها بجمدهم وشققوا جودة النبيذ المذكور ثم انه يوجد في محله مياه متدنية من نبع موشور وسر الماية زجاجة منها ٢٠٠ قوش صاغ نعم كرمه

اجتمع امسي بسمري المديرية حضرات ماموري المراكز وبقا فلقوا لدى صاحب السعادة مديراً وجه الكارم الى القيام بشأن وظائفهم بدون توان والقي عليهم كل مسؤولية تعود من وراء الاحمال ولا سيما امور الضبط والربط وجباية الاموال مع ملاحظة البنجات القائمة بتحقيق القوائم والمساواة وتعداد النخيل وحتى لا يمتنعوا ليا بعد الى الاعتذار قد عوب لمساعدتهم بعض معاوني المديرية واذ ذلك انصرفوا شاكرين للقيام بما اوصوا  
ورد اليوم بان بان حضرة القاضي المستر سكوت سجن بالاكسبريس بصحة حضرة عزله عزين بك كميل ليدى في امور الحكم وساكب عما يتراكم لحضرته تفصيلاً  
قد سرف اليوم والاخالي ما سمعناه من اواخر الحكومة السنية القاضي ميم الاغسل والنيل والنبيل وانذار الخائف بالقباق ونهر الحق ايها لا واصر جديرة بناطر الفناء ولكن لا يقتضي لنا ابطال تلك العوائد المحببة الا اذا اقيمت على جهات النيل نقط من البوليس لمراقبة المخالفين

الفيوم في ٦ لكانتنا  
بلغي ان قد ظهر من التحقيقات الجارية الى الان في مسألة محمد صفر الفاجران الشهيد الدين شهدوا عليه بأنه سم نساء منزله انكروا شهادتهم ثانية ما عدا احماداً فانه مصر على كلامها الاول ولا تزال التحقيقات اخذة مجراها ولنا مله الثقة بمحضرة

عزله امين بك فكري المندوب من قبل مجلس استئناف مصر الاحلي لتحقيق هذه المسألة التي كان لها تاثير مهم في هذه المديرية وغيرها انها سخطت قريباً على طاعتها ويجازى المذنب بما كسبت يده  
لما كانت رواية اني المجلس من احسن وانفن الروايات التي مثلها عندنا حضرة القاضي الشيخ ابي خليل القهاني لما حوثة من اللطائف والفائس عمادة بالايات الدقيقة والمناظر الجميلة مما يبعث الناظر ويسر الخاطر فقد عزم الجوق على تمثيلها ليلية الوداع التي سيقصص دخلها حضرات المحلفين في ليلية الجمعة ١٣ الجاري وتقيم بفصل طرب وانما على ثقة من ان الاستعدادات المفضلة لهذه الليلة ستكون فريدة في بابها

اسمار الغلال من ٧٠ الى ٧٢ والفول من ٥٢ الى ٥٣ وارتفاع السعر نفخ من مطالبة الدائرة السنية بمحفوظها ونفخ اعراسها لاسلام الغلال نفسها ضرر وشاركها فيو التجار لان الاسمار لا تنطبق على اسمار الاسكندرية ولكن كان للزارعين من ذلك خير ورجح

الزقازيق في ٦ لكانتنا  
بالنظر الى اصابة بعض المسجونين بالحصى انتفى حضرة وسيلي افندي حكيماني المديرية مع سعادة المدير على نقل المصابين الى محل منفرد منها للمدوى وقد نقل بعض منهم الى جهات مختلفة من البلدة ولما حضر حضرة محمد بك مختار احد مفتشي السجون تفقد حالة السجن عندنا فسر ما رآه واثنى على حضرة الحكيماني حربه الفداء  
لا يزال سعادة مديراً منحرف المزاج وقد عاده صاحب السعادة سليمان باشا اباطه وصديقي باشاره فيها من الاحياء وهم يصلون له الشفاء اما سعادته فلا يزال ينظر في اعمال المديرية وهو في منزله  
قدم بندرنا حضرة عثمانلي افندي جرجسي مدير جمعية السجور مصحوباً بجوقه الموكب من ٢٥ نفساً وهو مستعده عندنا عشرون ايات من خيرة روايات فخرزج الاقبال عليه

انقل امسي الى رحمة الله تعالى المرحوم والد حضرات الخواجات يوسف وانثون مكلف ومكان رحمة الله سبحانه للرحمن حسن السيرة والسريرة وقد شيعت جنازته باحتفال لائق مشى فيو كفيرون رحمة الله رحمة واسعة وعزى آله على فقدهم

اعلان  
(من محمد علي فواز الشامي لدى عموم الحكم الاحلية)  
نعلن عملاً باننا قد فصلنا بشارة افندي عثمانلي عطا الله من اشغال مكتبنا الكائن بقنا من ١٨ مايو سنة ٩٠ وعمود عوت من اشغال مكتبنا الكائن بسوهاج من ١٥ مايو سنة ٩٠ لاسباب بدت منها واننا قد فصلنا مكتبنا بقنا وانما مكتبنا بسوهاج فعلى من كان له اشغال طرنا ان يخطاها عنها بسوهاج ونحن نجاهد بما يقتضي الحال واما الوكيلان المذكوران فان مامالتهما بعد الفار يمين الموقوفين تعتبر لاغية بالنسبة لنا وما المستوفان عنها لاربابها ولملوكية السمو لزوم الاعلان

العاصمة  
نقري في ٦ جويلي - لمدير الجسريدية  
تركنا الهيئة الادارية واحوالنا والحقوقية وشواغلها بعد تعيين جناب المستر سكوت ولم يكن سكوتنا الا عن اعتقاد منا بوجود تعديلات مهمة في الهيئة يكون القانون قاعدتها والعدالة روحها لان الحالة انفي بذلك صاعدت احوال البلاد وشؤون الاهالي ام لا في الحوادث صاحبة القول الفصل ولا مرد لاحكامها  
ولقد قرأنا في التمس اخيراً ما الفاء الجناح الخديوي على الهيئة الحقوقية بأنه نصير للقانون وظهر لهالك السانين سبر الاستقلال المادى والله ضد الاستبداد وذو يو. اقول اما كون الحضرة الخديوية ضد الاستبداد وعالو فهو امر لا يحتاج الى برهان لان اجراءات سميور تؤيد مبادئ هذه الشريعة واما كونه نصيراً للدمشق الحقوقي فهذا امر واقعي أيضاً والبلاد مديونة لسميور فهو اعز الله الذي هدد قانون الاستئناف الخلي بما زاد الامرين ثقة في الدستور فدعوا لسان واحد جفايو العالي والتمزوا ليايد واذا كان لنا في سميور عضة ونصير للحاكم الاحلية وثقنا بنجاح المشروع وتركنا للمستر سكوت البحث في هذا الموضوع الان الا لا تواتر على الالسة عن اراء حضرة المستر المذكور في الحكم الاحلية ومن افكار جناب السيد بارنغ في المسائل الادارية وتحقيقي ما قلناه من تعيين انكليز في المديريات كيف كانت الوظيفة  
اما كون المستر سكوت مضيداً للحاكم الاحلية فلا خلاف فيه وكيف كان هذا الدستور فقد تعهد الاهلون عليه فهو افضل من قانون جديد اما وجوب التعديلات فقد قيل بو من سنين ولكن التردد واجب الفاجر اما الان والمستر سكوت رقيب فلا بد من التعديل ونيله مضمون وفي ذلك ما يؤيد الهيئة الحقوقية وانا اترك البحث في تعديلات تلك البنود الى جناب مكانتنا المصري فقد افاض في هذا الموضوع المهم ورسائله شاهدة عدل  
والامم من تعديل القانون النظر في الهيئة الحقوقية نفسها اي ان نسال القاضي ضانة القانون ونسأل القانون ضانة القاضي اما القانون قائم بان يكون القاضي عازماً بالعلم الحقوقي وعامراً له وشهوده اعماله واستقامته ولا سيما استقلال الفكر لا ان يكون آله لاغراض هذا وذلك اما في استيغلاب رضاه او طمعه في وظيفة او وسام او رتبة بل يجب ان يكون للقضاء قانون اخيه بقانون حال الخطط فلا يكون للرب والوسامات شأن كما ان تقدمهم من درجة الى اعل يشترط لهما شروط قانونية تكون اعمال ذلك القاضي او العامل القائمة بذلك التقدم وان لا يكون القضاء قايي المنزل كاستئناف الخلي واذا تمت هذه الشروط وثقنا بنجاح الحكم الاحلية ليس فقط في الامور الحقوقية بل في غيرها ايضاً اذ يكون ذلك الدستور وعالمة القوذجاً لبقية الادارات فلا تنحصر الفائدة في الهيئة الحقوقية بل تنسحب الى جميع انواع الادارية

ويؤكدون ان المستر سكوت بتقريره وطلباته سيكتفي جناب السيد بارنغ مؤونة طلبات الادارية ويعني اوضح ان غاية المستر سكوت تأييد الدستور ويرى من وجوب ذلك تعيين مفتشين من الانكليز يكون في كل محكمة مفلس منهم برامب سير التحقيق واحوال تلك الشبكة وبهذه الوساطة يمكن ايجاد مفتشين لان روايتهم تكون اكثر من روايت الفضاة ويكون لهذا المفتش التول الفصل في المسائل الحقوقية والادارية معاً وفي المالية ايضاً اذ دفعت الفقرة جاة الاحوال الى ما يخالف منطق القانون وبالحكمة يكون ذلك المفتش نائباً من الهيئة الحاكمة باسرها  
وان لا بد من اقامة استئناف في اسكوط مع زيادة عدد الاعضاء من الانكليز في استئناف مصر ايضاً خدمة لتأ بيد هذا الدستور وحاجراً حصيفاً ضد الاستبداد وذو يو اما نحن فالنقيب من هذه النتيجة اي انكار الهيئة الحقوقية معرفة جميل الاستعداد مع ان الاخير تم تأييد الحاكم الاحلية فقد عرفت ان الخواجات على مثل هذا الانكار وقد رأينا في الافراد كما رأناه في الشعوب والهيئة المذكورة بصحة منها  
واذا تفحصي ما قلناه من مطالب المستر سكوت لا تعجب اذا اكتفى السيد بارنغ بها لان النتيجة تخطي على مطالب اي المراقبة على المفتشين الادارية والحقوقية ليس في مصر فقط بل في جميع انحاء الشرق الصمد وحيثما نضم مبادئ الاخفال والسكوية ويعتمد سعادتلو على باشا ناظر المعارف فيجمعها في دائرته واعماله شاهدة عدل على ذلك  
اجتمع صباح اليوم عند سعادتلو بليم باشا حضرة سعادتلو بطرس باشا خالي ومدير حسابات المالية للمداولة في امور لعلنا بالتحويل  
عرفنا ان قد تم الاتفاق بين حكومة مصر والسيد روتشيلد على ان يضمن السيو المذكور حصر الامتياز الجديد على قيمة ٨٩ بمعدل ٣١/٢ في المئة وخلافه ان الاصهار الان تبلغ ٩٦ ولا يجب اذا زادت وانما العجب اذا كانت خريفة مصر لا تفهم ارباح هذه الزيادة فقد اكدها ان روتشيلد وحده ذلك الفرق اما الاكثبات فقد تقرر في ١٣ الجاري عند الخواجات روتشيلد في بارن ولندن وفوا كفيرون وعنده الخواجات باشاندر في برلين

ومنما يتارخيو - للشكايب  
اخبركم ان نظارة المالية حصدت منشوراً تسييراً تشرح فيه من قانون الباطنة ما اشكل فتمه على حضرات المأمورين المتخفين له وقد اطلت اليوم على صورة هذا المنشور واذا بو مجرد ردود على استفسارات واردة على النظارة المذكورة من بعض المديريات حرة بان تدعى اعتراضات على القانون لا استفسارات ما اشكل فتمه منه وهي لا يقصد بها غير ترجيح جانب الحكومة على جانب الاطمين انكليزيين بدفع اليوم المذكور غير ان نظارة المالية قد اجابت عليها جواباً قانونياً حاسماً لكل اشكال ودي في التنفيذ الا فيما ردت بو على سؤال واحد منها وهو قولها « انه يجب للتيار بالجملة الذين قدر عليهم دفع رسم يزيد على قيمة معدل الربح في الالف من مجموع اعالم السوية ان يشكوا الى لجنة المراجعة امروم في ذلك لكي يرد

رواية  
معارفين  
لؤلها الا ييب نجيب افندي اسعد جاويش « تايم ما قبله »  
بين عساكره ورووس جدي انقلب مولية عن ميلان قال امره الى الخيبة والشلل في عينة عن ادراكه ناره الحبل  
فوافق اولاً مع بانولف ملائمتا على كجانب ذلك فلا يزداد جانب مار با تمنا وعوتا ثم جعل يذكر مع امته او في وجوه الحيلة فتملوا قبل ان يصيب فسينو كان مكروء وبينا هو في النظر لامر والاهتمام لنفسه اتصل بو

خير مقدم استور ويسكوني فقال في نفسه لامر مساقدم استور رسولاً فهو قد جاء ابر الذي يظهر منه صاحب ان يدخل عليه ومن ساعده تذكر ما استطاع حتى لا يعرفه استور حين تلت بين يديه ثم نفذ من ياقو بو فصعبت عيناه بمصاصة اذ كان ذلك مصطلح القوم حتى لا يطلع الرسول على ما عمل المدو من المحدث  
فلما مثل استور بين يدي كاميل امره ان يرفع العصاة ففعل وصر بو فلم يعرفه فساء له الامر عن شأنه فلم يكتبه الامر الذي قصد له واخبره بما نزم عليه وهو بظافة الكوندرياري فسينو كان صاحب سره ورأى بو على ما قبل له

فجعل كاميل خلال الحديث يتبعهم حتى اذا فرغ استور من كلامه قال له - هل انت با استور على ثقة من التبراح في قتل جان ماريا - ان قتلته لا يسر في - عندي فاني صاحب خلوتي وقد لزمته في هذه الايام وهو لا يسمح لاحد غيبي بالدخول عليه مخافة ان يضره بو حتى انه لشدة جزوه بهم من كان له مؤتمماً وبسيه الظن بين كان يظن فهو حسناً  
- وهل اذا اقيمت لك ان استعفك مجاجتك قسم لي انت ايضاً انك لا تنشي ما اسره اليك وتوافني الى ما اريد - ان كان عندك رأي فلا تطوه عني ولا تخفوني فاني سائر الى غرضك في الامر

الذي ستهطليه في وجاحد شرك ومكاره عنه ولو هلكت نفسي فقل ما بدا لك - اليس لك من مزاح على عرش ميلان ان انت قتلت جان ماريا - لم يبق من يباليني على الملك الا لاييب ماريا وهو صغير الهمة لا اخشى جانته وجبرائل الابن الطائفي لجان غلياس قدمات وكاميل بن كارلوس قد طمس ذكره وشبهه خيره  
فلما سمع الامير كلامه استغرق في الضحك ثم خلع عنه بعض اثوابه فلما بصرو استور وعرفته كاد يظهر عقله فصاح في شدة دهشه كاميل كاميل ونكس رأسه خجلاً فقال له الامير مد عايت شدة دهشه

وجزعه خنض عليك يا استور ولا تدخلن عليك شيئاً من الم والخوف فاني لم آت لاراخلك على عرش ميلان فاني من مطمع في فو لي انا اما اتيت لاقدم من جان ماريا فها صمته باي وي فلا تقدم على الفاء شرك الي فسوف اكون واباك عليه بدءاً واحداً واعينك على بلوغ حاجتك فلا يربك مني ريب ولا يفرغك امر ثم انه قربه واكرمه وآس بو وجعل يحدته عن كل ما جرى عليه وعما اعابه من البلاء ونزل بو من الاحن التي جمعتها بين على خلع الدنيا ومغادرة الملك ورفض الامور العالية وطرح الجاه ولم يكتمه ما عزم عليه من الخلو عن الامل والاوطان والانتطاع مع







